

תכנית שנתית למנהלים

Creativity in Action

מועד פתיחה 10.5.2021

10 מפגשים בני יום מלא לאורך השנה:

מחנה אימונים: 10-11.5.2021

5 סדנאות: 3.6.2021 | 8.7.2021 | 12.8.2021 | 14.10.2021 | 4.11.2021

מרתון אמצע: 12.9.2021

מרתון סיום: מסע בין פריצות דרך (בליווי מנטורים): 7-8.12.2021

ניהול אקדמי: ד"ר אייל דורון בי"ס איבצ'ר לפסיכולוגיה במרכז הבינתחומי הרצליה, יועץ
אסטרטגי להנהלות בכירות בארץ ובעולם

למסיימי התכנית תוענק תעודה מטעם המרכז להכשרת מנהלים בבינתחומי הרצליה

"And that is why it is always Day 1" *

תכנית Creativity in Action נותנת כלים מתקדמים יישומיים לחשיבה ניהולית יצירתית בעולם של חוסר ודאות. המנהלים, החברות והארגונים שיצליחו וישגשו בתקופה זו חייבים לפתח גמישות מחשבתית, תושייה, הכלה של חוסר בהירות, דיוק עצמי וחוסן נפשי. המשתתפים ילמדו ויתרגלו כלים מעשיים של יצירתיות מובנית להצלחה עסקית וארגונית. המטרה: הגעה אל הישגי שיא בעולם של שינוי, הן כיחידים והן כארגונים.

משבר הקורונה גזר רשמית את הסרט בטקס שבו הבנו כולנו חגיגת: אנחנו חיים בעולם חדש. הסיסמאות על "חוסר ודאות" ו"שיבוש" התחלפו במציאות יום-יומית, שהופנמה אצל כולם: הצורך להמציא את עצמנו מחדש הפך לצורך קיומי עבור עובדים, מנהלים וארגונים. במהלך הקורס נעשה שימוש במתודולוגיות החדשניות ביותר הקיימות כיום, כגון ניתוח מקרי בוחן של תבונה יצירתית, היפוכים מחשבתיים, מודלים של לימוד מדמויות יוצאות-דופן, חיבור בין תחומי דעת (פילוסופיה, פסיכולוגיה יצירתיות, מדיה), מנגנונים של רפלקציה וחשיבה ביקורתית, שיחות קצרות ומפתיעות עם מומחים מובילים ברחבי העולם, עבודה המשלבת מרחבים מקצועיים ואישיים ומרתונים לפריצות דרך.

ד"ר אייל דורון מתודולוג ארגוני ויועץ אסטרטגי בארץ ובעולם. ראש החטיבה לפסיכולוגיה ומדעי הרוח בבי"ס איבצ'ר לפסיכולוגיה במרכז הבינתחומי הרצליה. מפתח שיטת SEISEI לפיתוח חשיבה יצירתית. מומחה לפיתוח יכולות יצירתיות פורצות דרך וניהול יצירתי בתנאים של חוסר וודאות.

*ג'ף בזוס במכתב לבעלי המניות של אמזון

בואו נדבר

ee@idc.ac.il

054-8942421 | 09-9527998/320

בין האורחים בתוכנית:

ריד הופמן, מישל וברק אובמה, ג'ף בזוס, ריד הייסטינגס, ביונסה, סטיבן מיטשל, מיהאי צ'יקסנטמיהאיי, שריל סנדברג, ג'ימס קולינס, שיניצ'י סוזוקי, קישירו טויודה ואקיו טויודה.

מבנה התכנית:

08:00-16:00 ,10.5.2021 08:00-18:00 , 11.5.2021	פתיחה: מחנה אימונים - יומיים
12.8.2021 8.7.2021 3.6.2021 08:00-16:00	סדנאות (יום)
12.9.2021 08:00-18:00	מרתון אמצע
4.11.2021 14.10.2021 08:00-16:00	סדנאות (יום)
08:00-18:00 ,7.12.2021 08:00-16:00 ,8.12.2021	מרתון סיום: מסע בין פריצות דרך (בליווי מנטורים) - יומיים

תכנית המפגשים:

פתיחה: מחנה אימונים 10-11.5.2021

מבוא לתבונה יצירתית ותפיסת פתרון אתגרים ארגוניים

מכש הפתיחה ישלב בין סקירה של עולם ומנוחים של יצירתיות ועד בחירת דילמות ניהוליות אישיות של המשתתפים. באמצעות ההרצאות וסדנאות יישומיות, יתנסו המשתתפים בכלים ראשוניים לפתירת בעיות והתמודדות עם אתגרים עסקיים.

- ✓ מהי בעצם "יצירתיות"? מהי "תבונה יצירתית" ומיהו "מנהל יצירתי"?
- ✓ האם ניתן לפתח את היכולת להיות יצירתי בכל שלב מחיינו? סקירה עדכנית של תאוריות ומחקרים בחקר היצירתיות. סקירת הגישות הדומיננטיות לחקר יצירתיות, צמתים מרכזיים בחקר יצירתיות. כיצד ניתן לאמוד יצירתיות, מהן המגבלות בפניהם עומד המחקר.
- ✓ דיון בהבדל בין יצירתיות לבין אומנות, בין יצירתיות לבין חדשנות בתחומי הניהול, המדע והחינוך - האם יש להם מאפיינים משותפים? האם יצירתיות חוצה תרבויות ויבשות? מה ההבדל, אם קיים, בין יצירתיות לבין חדשנות? ניתוח של מקרי מבחן.
- ✓ גנטיקה של יצירתיות: הקשר בין יצירתיות לגאונות - מקרי מבחן מרתקים ומעוררי שאלות. מהם הגורמים המרכזיים של יצירתיות: תורשה, סביבה, תרגול או כשרון אנושי?

בואו נדבר

ee@idc.ac.il

054-8942421 | 09-9527998/320

- ✓ מהם מאפייניו של האקלים היצירתי בו גדלו המשפיעים העולמיים והאם קיימת "נוסחה"?
- ✓ הכרות עם "מודל חמשת מרחבי החיים" ("The Five Dimensions Model")
- ✓ "יצירתיות גדולה", "יצירתיות קטנה", "יצירתיות יומיומית": האדם היצירתי בכל מרחבי חייו.
- ✓ הכרות עם מודלים לפתרון בעיות ורכישת מיומנות להתמודדות אל מול חסמים, אילוצים ומגבלות.
- ✓ סקירה עדכנית של מתודולוגיות לפתרון בעיות בתחומי דעת שונים. ניתוח עומק של גישות שונות לפתרון בעיות (מהוכחות לקיום האל בפילוסופיה ועד לחשיבה המצאתית-שיטתית של מוצרים).
- ✓ "יצירתיות יומיומית" כתפיסה להתמודדות עם אתגרים: הכרות עם החשיבה ההמצאתית של היומיום בהתבסס על מודל ה"יצירתיות היומיומית" של רות ריצ'ארדס מאוניברסיטת הרווארד. תרגילים והתנסות חווייתית של המשתתפים בישום מודלים של "Everyday creativity".

סדנא: לימוד מדמויות יוצאות דופן 3.6.2021

אחד הכלים המשמעותיים בצמיחה עסקית ולמידה באופן כללי, הינו התבוננות ולמידה מהאחר, באם מדובר בדמות בכירה או חקירת השוק לעומק, ועד דרכי פעולה של ארגונים אחרים אשר התמודדו עם סוגיות דומות. במפגש זה המשתתפים ייחשפו לדמויות פורצות דרך, ואת הטכניקות הייחודיות שלהן שכדאי לאמץ.

בין הנושאים:

- ✓ חשיבה יצירתית-אינטגרטיבית: חשיבה ביקורתית, איקונוגרפיה, תחקיר יצירתי.
- ✓ שימוש במתודולוגיות שיטתיות ללימוד ממודלים.
- ✓ הצגת הדמויות אותן חקרנו לעומק ומה למדנו מהן: תרגול וסימולציות.

סדנא: הנעת אנשים בעידן של חוסר ודאות 8.7.2021

- ✓ איזה מבנה רגשי מניע אותנו: האם משהו באמת השתנה לאורך ההיסטוריה?
- ✓ מהו המימוש העצמי אליו שואפים פועלי הייצור? אריסטו, קאנט ומאסלו בארגון המודרני.
- ✓ מדוע היחס של עובדים ומנהלים לחוסר ודאות הוא מנוגד כל כך?
- ✓ האם החלוקה לדורות (דור ה-X, דור ה-Y, דור ה-Z) הוכיחה את עצמה?
- ✓ "Employability": בדרך לנוסחה חדשה של "Win-Win".

סדנא: מנהיגות יצירתית 12.8.2021

- ✓ מודלים מן העולם לטיפוח מנהיגות יצירתית. דוגמאות יוצאות דופן למנהיגות יצירתית בחברות ובארגונים בעולם.
- ✓ פרויקטים שמשנים את העולם: הובלת רעיון שישנה את חייהם של רבים ככל האפשר.

בואו נדבר

ee@idc.ac.il

054-8942421 | 09-9527998/320

- ✓ מנהיגות יצירתית בעולם החינוך: מהן שיטות החינוך המובילות בעולם ומה אנחנו יכולים ללמוד מהן?
- ✓ הקשר שבין חשיבה יצירתית וחשיבה מוסרית.
- ✓ מודל מעודכן של ניהול בעולם החדש.
- ✓ מבט על הדרך בה מנהיגים, ארגונים וחברות ברחבי העולם מתעמתים עם אתגרי המאה ה-21.
- ✓ כיצד לבנות סביבת עבודה יצירתית ולטפח "אקלים יצירתי"?
- ✓ כיצד מתווים אורה של יצירתיות וחדשנות בתוך ארגון?
- ✓ פיתוח כלים לעידוד יצירתיות וחשיבה חדשנית בקרב עובדים/עמיתים/מנהלים.
- ✓ פיתוח אסטרטגיות של חדשנות ומודלים עדכניים של יצירתיות ארגונית.
- ✓ ניתוח לעומק של ארגונים פורצי דרך בעולם המובילים קו חדשני ויצירתי לאורך עשרות שנים, מול ארגונים שלפנתע איבדו מכוחם.

מרתון אמצע: ההיבט העסקי ב"חוכמת היחיד", "חוכמת הקבוצה" 12.9.2021

המרתון אמצע יאפשר למשתתפים ליישם את הכלים שנלמדו עד כה בקורס ולהיחשף לכלים נוספים בהליך פתירת הדילמות והאתגרים העסקיים באופן יחידי ובאופן קבוצתי. המפגש יכלול מנטורים עסקיים, עבודה בקבוצות והרצאות מעוררות השראה. בין הנושאים אותם נדגיש לאורך היום: כיצד לחשוב קבוצה מבלי לאבד את הטון האישי והייחודי של כל אחד מחבריה? מה הוכיחו המחקרים על קונספט ה"Brainstorming" של אלכס אוסבורן? ומדוע במקרים מסוימים האינדיבידואל מוליד יותר רעיונות מהקבוצה? לאיזה מטרה אם כן נחוץ והכרחי סיעור המוחות הקבוצתי? באיזה מקרים "חוכמת ההמון" מסוכנת? כוחה של האינטואיציה היצירתית בעולם טכנולוגי מואץ.

- ✓ כיצד לבנות סביבת עבודה יצירתית ולטפח "אקלים יצירתי"?
- ✓ כיצד מתווים אורה של יצירתיות וחדשנות בתוך ארגון?
- ✓ פיתוח כלים לעידוד יצירתיות וחשיבה חדשנית בקרב עובדים/עמיתים/מנהלים.
- ✓ פיתוח אסטרטגיות של חדשנות ומודלים עדכניים של יצירתיות ארגונית.
- ✓ ניתוח לעומק של ארגונים פורצי דרך בעולם המובילים קו חדשני ויצירתי לאורך עשרות שנים, מול ארגונים שלפנתע איבדו מכוחם.

סדנא: יצירתיות עסקית - יש מאין 14.10.2021

- ✓ מפגש עם יזמים הנדרשים באופן יומיומי להמציא את עצמם מחדש.
- ✓ סדנאות ייחודיות הבוחנות את האקלים היצירתי שהם מצליחים להתוות לעצמם כדי להישאר רלוונטיים ועדכניים לאורך תקופות ארוכות.

בואו נדבר

ee@idc.ac.il

054-8942421 | 09-9527998/320

✓ רפלקציה וסיכום אישי של כל משתתף אל מול מודל חמשת מרחבי החיים. יישום הכלים במרחבים השונים ויצירה של שינוי מחשבתי בתחום מרכזי של חיים (עבודה, חברה, תרבות).

סדנא: מפגש מיוחד 4.11.2021

✓ אחד על אחד עם האנשים שממציאים את עצמם מחדש, מציגים יצירתיות בעסקים ומנהלים מעברי קריירה מרתקים במגוון תחומים.

מרתון סיום: מסע בין פריצות דרך 7-8.12.2021

"נקודת מפנה" – פריצת דרך עסקית ואישית

מרתון הסיום הינו הישורת האחרונה לתכנית ובה המשתתפים יבנו תכנית פריצת דרך עבורם ביישום כל הכלים שנלמדו לאורך התכנית. מטרת המרתון בסביבת עבודה האקטונית היא להגיע לפריצת דרך, נקודת מפנה שונה ויצירתית, שתעצב את האסטרטגיה הארגונית מחדש. לאורך כל המרתון נאפשר גישה וליווי מנטורים – אישי וקבוצתי, הרצאות מעוררות השראה, ועבודה בקבוצות בסביבת עבודה ייחודית, שיקדמו את בניית התוצר חדש: פתרון יצירתי שלא היה בנמצא קודם בתחום העבודה. המשתתפים יוכלו לבסוף להציג את "פריצת הדרך האישית" לחוקרים ולאישים מובילים מתחומי החשיבה היצירתית והחדשנות.

- ✓ מפגש עם יזמים הנדרשים באופן יומיומי להמציא את עצמם מחדש.
- ✓ סדנאות ייחודיות הבוחנות את האקלים היצירתי שהם מצליחים להתוות לעצמם כדי להישאר רלוונטיים ועדכניים עסקית לאורך תקופות ארוכות.
- ✓ רפלקציה וסיכום אישי של כל משתתף אל מול מודל חמשת מרחבי החיים. יישום הכלים במרחב העסקי ויצירה של שינוי תודעתי ניהולי, המנהל היצירתי שמוביל גלי חדשנות בארגון.

*המרכז להכשרת מנהלים בבינתחומי הרצליה שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים קלים בתכנית על פי הנחיות משרד הבריאות המשתנות מעת לעת