

תוכנית למנהלים

Creativity in action

"אם תיצרו אין זו אגדה"

*הקבלה לתכנית מותנית באישור המנהל האקדמי על בסיס מילוי שאלון

ניהול אקדמי

ד"ר אייל דורון, חוקר, מרצה ומפתח חשיבה יצירתית ומוכנות למאה ה-21, מייסד שיטת SEISEI

מועד פתיחה 25.10.18

10 מפגשים 8:00-16:00 כולל מרתון אמצע (08:00-20:00) חווייתי בהשתתפות מנטורים ומרתון סיום נקודת מפנה בהשתתפות מנהלים מובילים ומנהיגים יצירתיים ממגוון תחומים (יומיים כולל לינה).

היכולת לחשוב באופן מקורי ויצירתי היא ערכת הישרדות עבור כל מי שרוצה לממש את עצמו ולהצליח בעולם החדש והמשתנה. המשתתפים בתוכנית ירכשו כלים ויתנסו במתודולוגיות של פתרון בעיות, טיפוח אינטואיציה יצירתית, עבודה מול דילמות אישיות ומקצועיות, חשיבה פורצת דרך בתחום העבודה והתמודדות אל מול חוסר ודאות. כל זאת לצד עבודת עומק אישית ועסקית, ייעוץ ממנטורים, סדנאות יישומיות, מפגש עם אישים מעוררי השראה, טכניקות של רפלקציה ושני מרתונים. דגש מיוחד יינתן על יישום השקפת העולם היצירתית במרחבי החיים השונים.

ד"ר אייל דורון

יוצר וחוקר חשיבה יצירתית, ראש החטיבה הבינתחומית לפסיכולוגיה ולרוח, בי"ס איבצ'ר לפסיכולוגיה המרכז הבינתחומי הרצליה. חוקר, מרצה ומפתח חשיבה יצירתית ומוכנות למאה ה-21. מפתח שיטת SEISEI לפיתוח חשיבה יצירתית ומוכנות לעולם החדש בקרב ילדים ובני נוער. מומחה לתהליכים עם חברות ומנהלים בכירים בארץ ובעולם על טיפוח השקפת עולם יצירתית והקשר המשולש בין יצירתיות, אושר ארגוני והישגי שיא עסקיים בתנאים של חוסר וודאות.

בין האורחים

זיגמונד פרויד. אריסטו. סטיבן מיטשל. מריה מונטסורי. היינץ קוהוט. פרידריך ניטשה. אנה פרויד. שניצ'י סוזוקי. אריך פרום. לאה גולדברג.

*הכשרת מנהלים ולימודי חוץ שומרים לעצמם את הזכות לערוך שינויים קלים בתכנית

דברו איתנו

הכשרת מנהלים ולימודי חוץ. המרכז הבינתחומי הרצליה.

ee@idc.ac.il, gophir@idc.ac.il, natalie.vital@idc.ac.il

09-9527998 ,054-4499493

פירוט מפגשים

תאריך	נושא
מפגש 1, 25.10.18	מבוא לתבונה יצירתית
מפגש 2, 29.11.18	פתרון בעיות
מפגש 3, 27.12.18	לימוד מדמויות יוצאות דופן
מפגש 4, 24.1.19	הנעת אנשים בעידן של חוסר ודאות
מפגש 5, 21.2.19	<u>מרתון אמצע: "חוכמת היחיד", "חוכמת הקבוצה"</u>
מפגש 6, 28.3.19	יצירתיות וחדשנות ארגונית והתנעת תהליך לקראת הפתרון היצירתי
מפגש 7, 18.4.19	מנהיגות יצירתית
מפגש 8, 30.5.19	להמציא את עצמנו מחדש
מפגש 9 – 10 – 26-27.6.19	<u>מרתון סיום "נקודת מפנה", יומיים כולל לינה</u>

מפגש 1, 25.10.18 – מבוא לתבונה יצירתית

- ✓ מהי בעצם "יצירתיות"? מהי "תבונה יצירתית" ומהו "מנהל יצירתי"?
- ✓ האם ניתן לפתח את היכולת להיות יצירתי בכל שלב מחיינו? סקירה עדכנית של תאוריות ומחקרים בחקר היצירתיות. סקירת הגישות הדומיננטיות לחקר יצירתיות, צמתים מרכזיים בחקר יצירתיות. כיצד ניתן לאמוד יצירתיות, מהן המגבלות בפניהם עומד המחקר.
- ✓ דיון בהבדל בין יצירתיות לבין אומנות, בין יצירתיות לבין חדשנות בתחומי הניהול, המדע והחינוך – האם יש להם מאפיינים משותפים? האם יצירתיות חוצה תרבויות ויבשות? מה ההבדל, אם קיים, בין יצירתיות לבין חדשנות? ניתוח של מקרי מבחן.
- ✓ גנטיקה של יצירתיות: הקשר בין יצירתיות לגאונות – מקרי מבחן מרתקים ומעוררי שאלות. מהם הגורמים המרכזיים של יצירתיות: תורשה, סביבה, תרגול או כישרון אנושי?
- ✓ מהם מאפייניו של האקלים היצירתי בו גדלו המשפיעים העולמיים והאם קיימת "נוסחה"?
- ✓ הכרות עם "מודל חמשת מרחבי החיים" ("The Five Dimensions Model")
- ✓ "יצירתיות גדולה", "יצירתיות קטנה", "יצירתיות יומיומית": האדם היצירתי בכל מרחבי חייו.

דברו איתנו

הכשרת מנהלים ולימודי חוץ. המרכז הבינתחומי הרצליה.

ee@idc.ac.il, gophir@idc.ac.il, natalie.vital@idc.ac.il

09-9527998 ,054-4499493

מפגש 2, 29.11.18 – פתרון בעיות

- ✓ הכרות עם מודלים לפתרון בעיות ורכישת מיומנות להתמודדות אל מול חסמים, אילוצים ומגבלות.
- ✓ סקירה עדכנית של מתודולוגיות לפתרון בעיות בתחומי דעת שונים. ניתוח עומק של גישות שונות לפתרון בעיות (מהוכחות לקיום האל בפילוסופיה ועד לחשיבה המצאתית-שיטתית של מוצרים).
- ✓ פתרון בעיות באמצעות "יצירתיות יומיומית": הכרות עם החשיבה ההמצאתית של היומיום בהתבסס על מודל ה"יצירתיות היומיומית" של רות ריצ'ארדס מאוניברסיטת הרווארד.
- ✓ תרגילים והתנסות חווייתית של המשתתפים בישום מודלים של "Everyday creativity".
- ✓ הקורס כולל התמודדות של המשתתפים עם דילמות ניהוליות ואישיות שלהם ויישום הכלים שנלמדו באופן אישי וקבוצתי.
- ✓ סדנאות יישומיות בפתרון בעיות תוך התנסות בכלים בחיים הפרטיים ובעולם העבודה.

מפגש 3, 27.12.18 – לימוד מדמויות יוצאות דופן

- ✓ היכרות עם דמויות פורצות דרך בתחומן, תוך שימוש בטכניקות ייחודיות ללמוד את דרכי הפעולה וההתמודדות שלהן. כיצד להפנים לעומק ולסגל אורח חיים יצירתי בעקבות אנשים מעוררי השראה. כיצד "להיכנס לנעליים" של אנשי חזון.
- ✓ חשיבה יצירתית-אינטגרטיבית: חשיבה ביקורתית, איקונוגרפיה, תחקיר יצירתי.
- ✓ שימוש במתודולוגיות שיטתיות ללימוד ממודלים.
- ✓ הצגת הדמויות אותן חקרנו לעומק ומה למדנו מהן: תרגול וסימולציות.

מפגש 4, 24.1.19 – הנעת אנשים בעידן של חוסר ודאות

- ✓ איזה מבנה רגשי מניע אותנו: האם משהו באמת השתנה לאורך ההיסטוריה?
- ✓ מהו המימוש העצמי אליו שואפים פועלי הייצור? אריסטו, קאנט ומאסלו בארגון המודרני.
- ✓ מדוע היחס של עובדים ומנהלים לחוסר ודאות הוא מנוגד כל כך?
- ✓ האם החלוקה לדורות (דור ה-X, דור ה-Y, דור ה-Z) הוכיחה את עצמה?
- ✓ "Employability": בדרך לנוסחה חדשה של "Win-Win".

דברו איתנו

הכשרת מנהלים ולימודי חוץ. המרכז הבינתחומי הרצליה.

ee@idc.ac.il, gophir@idc.ac.il, natalie.vital@idc.ac.il

09-9527998, 054-4499493

מפגש 5, 21.2.19 – מרתון אמצע: "חוכמת היחיד", "חוכמת הקבוצה"

המרתון יתמקד בהתמודדות עם אתגרים ופתרון בעיות באופן יחידני ובאופן קבוצתי. בין הנושאים אותם נדגיש לאורך היום:

- ✓ כיצד לחשוב כקבוצה מבלי לאבד את הטון האישי והייחודי של כל אחד מחבריה?
- ✓ מה הוכיחו המחקרים על קונספט ה"Brainstorming" של אלכס אוסבורן? ומדוע במקרים מסוימים האינדיבידואל מוליד יותר רעיונות מהקבוצה? לאיזה מטרה אם כן נחוץ והכרחי סיעור המוחות הקבוצתי?
- ✓ באיזה מקרים "חוכמת ההמון" מסוכנת?
- ✓ כוחה של האינטואיציה היצירתית בעולם טכנולוגי מואץ.

מפגש 6, 28.3.19 : יצירתיות וחדשנות ארגונית והתנעת תהליך לקראת הפתרון היצירתי

- ✓ כיצד לבנות סביבת עבודה יצירתית ולטפח "אקלים יצירתי"?
- ✓ כיצד מתווים אורה של יצירתיות וחדשנות בתוך ארגון?
- ✓ פיתוח כלים לעידוד יצירתיות וחשיבה חדשנית בקרב עובדים/עמיתים/מנהלים.
- ✓ פיתוח אסטרטגיות של חדשנות ומודלים עדכניים של יצירתיות ארגונית.
- ✓ ניתוח לעומק של ארגונים פורצי דרך בעולם המובילים קו חדשני ויצירתי לאורך עשרות שנים, מול ארגונים שלפתע איבדו מכוחם.

מפגש 7, 18.4.19 – מנהיגות יצירתית

- ✓ מודלים מן העולם לטיפוח מנהיגות יצירתית. דוגמאות יוצאות דופן למנהיגות יצירתית בחברות ובארגונים בעולם.
- ✓ פרויקטים שמשנים את העולם: הובלת רעיון שישנה את חייהם של רבים ככל האפשר.
- ✓ מנהיגות יצירתית בעולם החינוך: מהן שיטות החינוך המובילות בעולם ומה אנחנו יכולים ללמוד מהן?
- ✓ הקשר שבין חשיבה יצירתית וחשיבה מוסרית.
- ✓ מודל מעודכן של ניהול בעולם החדש.
- ✓ מבט על הדרך בה מנהיגים, ארגונים וחברות ברחבי העולם מתעמתים עם אתגרי המאה ה-21.

.21

דברו איתנו

הכשרת מנהלים ולימודי חוץ. המרכז הבינתחומי הרצליה.

ee@idc.ac.il, gophir@idc.ac.il, natalie.vital@idc.ac.il

09-9527998, 054-4499493



מפגש 8, 30.5.19 – להמציא את עצמנו מחדש

- ✓ מפגש עם אומנים ויזמים הנדרשים באופן יומיומי להמציא את עצמם מחדש.
- ✓ סדנאות ייחודיות הבוחנות את האקלים היצירתי שהם מצליחים להתוות לעצמם כדי להישאר רלוונטיים ועדכניים לאורך תקופות ארוכות.
- ✓ רפלקציה וסיכום אישי של כל משתתף אל מול מודל חמשת מרחבי החיים. יישום הכלים במרחבים השונים ויצירה של שינוי מחשבתי בתחום מרכזי של חיים (עבודה, חברה, תרבות).

מפגש 9-10 – 26-27.6.19 – מרתון סיום "נקודת מפנה", יומיים כולל לינה

- ✓ יומיים של מרתון חשיבה יצירתית לבד ובקבוצות.
- ✓ התוצר הנדרש:
- פתרון יצירתי שלא היה בנמצא קודם בתחום העבודה של כל אחד מן המשתתפים. גיבוש של חשיבה פורצת דרך ונקודת מפנה איתן אני חוזר לארגון שלי.
- ✓ נוכחות, ייעוץ וליווי של אנשים מעוררי השראה מתחומי דעת שונים לכל אורך המרתון.
- ✓ הצגת "פריצת דרך אישית" של כל משתתף לחוקרים ולאישים מובילים מתחומי החשיבה היצירתית והחדשנות

דברו איתנו

הכשרת מנהלים ולימודי חוץ. המרכז הבינתחומי הרצליה.

ee@idc.ac.il, gophir@idc.ac.il, natalie.vital@idc.ac.il

09-9527998, 054-4499493